

Изм. № Е-31-00-014284

Дата: 22.04.2016 г.

СТАНОВИЩЕ
за осъществен предварителен контрол
по чл. 19, ал. 2, т. 24 от ЗОП

ВЪЗЛОЖИТЕЛ

Официално наименование	Министерство на околната среда и водите
Адрес	гр. София, бул. Княгиня Мария Луиза № 22,
Партиден номер в РОП	00258

ПРОЦЕДУРА

Уникален номер в РОП	0 0 2 5 8 2 0 1 6 0 0 0 2
Основание за откриване	чл. 90, ал. 1, т. 3 от ЗОП
Обект на поръчката	<input type="checkbox"/> Строителство <input type="checkbox"/> Доставки <input checked="" type="checkbox"/> Услуги
Предмет на поръчката	„Отстъпване на изключителното право за използване на мини спектакъла „Яко е да си еко“ за популяризиране на ОПОС 2014 – 2020 Г.“

СТАНОВИЩЕ

След извършен преглед на изпратените материали във връзка с откриването на процедура на договаряне без обявление се установи следното:

1. Правно основание – чл. 90, ал. 1, т. 3 от ЗОП

Посоченото от възложителя правно основание се прилага, когато възлагането на обществената поръчка на друго лице би довело до нарушаване на:

- авторски или други права на интелектуална собственост;
- или на изключителни права, придобити по силата на закон или на административен акт.

2. Мотиви на възложителя и представени доказателства

В Агенцията по обществени поръчки е постъпило Решение № 68 от 11.03.2016 г. на главния секретар на Министерството на околната среда и водите, за откриване на процедура на договаряне без обявление на

основание чл. 90, ал. 1, т. 3 от ЗОП.

В поле V.2) на решението, се посочва, че лицето, до което се изпраща поканата за участие в процедура на договаряне без обявление по реда на ЗОП е „Глобал Фрейм“ ООД, гр. София. Приложената покана е адресирана до същото лице.

В подкрепа на мотивите е приложено копие от договор № Д-34-46/02.12.2015 г., сключен между Министерството на околната среда и водите (МОСВ) и „Глобал Фрейм“ ООД. Според чл. 1 на договора, предметът включва създаване на сценарий на образователен миниспектакъл, с акцент върху част от приоритетните политики на МОСВ в сектор „отпадъци“ и „чистота на въздуха“, реализирани чрез Оперативна програма „Околна среда“ 2014-2020 г. и еднократно представяне на създадения спектакъл от актьорите Димитър Рачков и Васил Василев – Зуека. Видно от чл. 2, ал. 1 на договора, прогнозната му стойност е 9 760 (девет хиляди седемстотин и шестдесет) лева без ДДС.

Видно от раздел VIII (друга информация) на решението за откриване на разглежданото договаряне без обявление, прогнозната стойност на възлаганата поръчка е в размер на 125 000.00 лв. без ДДС.

3. Изводи

С разглежданото договаряне без обявление се възлага „отстъпване на изключителното право за използване на миниспектакъл“, във връзка с провеждане през 2016 г. на национална образователно-информационна кампания за популяризиране на дейността на оперативна програма Околна среда 2014-2020 г. (ОПОС 2014-2020 г.) по приоритетни оси „Отпадъци“ и „Подобряване качеството на атмосферния въздух“. Прилагането на чл. 90, ал. 1, т. 3 ЗОП се аргументира с предходен договор, сключен между възложителя и поканеното лице - „Глобал Фрейм“ ООД, в резултат на който е създаден миниспектакъла „Яко е да си еко“, обект на авторско право съгласно чл. 3, ал. 1, т. 3 от Закона за авторското право и сродните му права (ЗАПСП). В тази връзка се твърди, че използването на миниспектакъла за популяризиране на дейността на ОПОС 2014-2020 г. следва да се извърши по силата на договор за отстъпване на изключително право на ползване на произведението при определени условия и срещу вознаграждение, сключен с неговия автор, съгласно чл. 36, ал. 1 и ал. 2 от ЗАПСП. Като доказателство е представен договор № Д-34-46/02.12.2015 г., който потвърждава, че с подписването му на „Глобал Фрейм“ ООД е възложено в срок до 02.12.2015 г. да бъде изготвен сценарий за миниспектакъл с акцент върху част от приоритетните политики на МОСВ в сектор „отпадъци“ и „чистота на въздуха“, реализирани чрез ОПОС 2014-2020 г. и еднократно представяне на създадения спектакъл на 03.12.2015 г. от актьорите Д. Рачков и В. Василев – Зуека.

Съгласно чл. 3, ал. 1, т. 3 от ЗАПСП, обект на авторското право е всяко произведение на литературата, изкуството и науката, което е резултат на творческа дейност и е изразено по какъвто и да е начин и в каквато и да е обективна форма, като сценични произведения - драматични, музикално-драматични, пантомимични, хореографски и други. В чл. 36, ал. 1 ЗАПСП е

предвидено, че с договор за използване на произведението авторът отстъпва на ползвател изключителното или неизключителното право да използва създаденото от него произведение при определени условия и срещу възнаграждение. Според ал. 2 на същия член, когато отстъпи на ползвател изключително право за използване на произведение, авторът не може сам да го използва по начина, за срока и на територията, уговорени в договора, нито да отстъпва това право на трети лица. Въз основа на посоченото може да се изведе заключение, че „Глобал Фрейм“ ООД е носител на защитени от закона права върху миниспектакъла, с оглед на което следва да е изпълнител и на възлагания договор. Доколкото правата, основание за игнориране на общия ред, са възникнали в резултат на договор № Д-34-46/02.12.2015 г., възложен от МОСВ, то от значение е редът за неговото сключване. Видно от договора, „Глобал Фрейм“ ООД е определен за изпълнител след прилагане на чл. 14, ал. 5, т. 2 ЗОП. Визираният ред е предназначен за услуги под 20 000 лв. без ДДС. В случая за създаването на сценария и за еднократното му представяне са платени 9 760 лв. без ДДС, а възлаганите дейности (според приложените покана и проект на договор: 1. Изнасяне на шест представления на миниспектакъла „Яко е да си еко“ от актьорите - Димитър Рачков и Васил Василев-Зуека, и изготвяне на видеозапис на всяко от тях; 2. Създаване на видео и аудио клип с използване на теми от спектакъла за излъчването им в електронни медии за популяризиране на ОПОС 2014-2010 г; 3. Предоставянето на права за използването на кадри от видео клипа за създаване на печатни рекламни-информационни материали и за публикуването им в печатни и електронни медии, без ограничения в броя на публикациите) са с прогнозна стойност 125 000 лв. без ДДС.

С оглед на изложеното изборът на процедура на договаряне без обявление на основание чл. 90, ал. 1, т. 3 от ЗОП в разглеждания случай може да се приеме за законосъобразен, ако възложителят разполага с аргументи и доказателства, че при сключването на договор № Д-34-46/02.12.2015 г. не е предвиждал последващо използване на миниспектакъла и реда за възлагане е определен при спазване на законодателството в областта на обществените поръчки.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изборът на процедура е законосъобразен.	<input type="checkbox"/>
Изборът на процедура може да се приеме за законосъобразен, при условие че възложителят разполага с надлежни доказателства в подкрепа на изложените в мотивите обстоятелства.	<input checked="" type="checkbox"/>
Изборът на процедура не може да се приеме за законосъобразен, тъй като изложените мотиви и/или представените доказателства са недостатъчни.	<input type="checkbox"/>
Изборът на процедура е незаконосъобразен.	<input type="checkbox"/>

ИЗПЪЛНИТЕЛЕН ДИРЕКТОР: Подпис (не се чете)

МИГЛЕНА ПАВЛОВА

**Вярно с оригинала,
подписан на хартия**

***Забележка:** В съответствие с чл. 50, ал. 7 от ППЗОП становището на АОП не е задължително за възложителя, който съгласно закона носи отговорността за провеждане на процедурата. В случай че възложителят приеме за основателно негативното становище на АОП, той може да прекрати процедурата на основанията, посочени в закона. Ако възложителят счита, че разполага с неопровержими доказателства относно законосъобразността на избора на процедура, няма пречка тя да продължи независимо от становището на АОП